Tisková zpráva, Praha, 26. března 2022

**East Doc Platform podporuje ukrajinské filmařky a filmaře**

V rámci otevřeného programu 11. ročníku East Doc Platform přichystal Institut dokumentárního filmu ve spolupráci s Jedním světem a Francouzským institutem trojici projekcí s diskuzemi na podporu Ukrajiny, které proběhnou v Kině 35 (Štěpánská 644, Praha). Diváci a divačky budou moct libovolnou částkou za koupenou vstupenku přispět přímo režisérkám a režisérovi promítaných filmů. První projekce s diskuzí za účasti rodačky z Mariupolu Oleny Ivantsiv se uskuteční již v neděli 27. března. East Doc Platform nabízí také speciální merch. Výtěžek z jeho prodeje bude zaslán fondu DOCU/HELP, který pomáhá filmařkám a filmařům aktuálně dokumentujícím ruskou okupaci Ukrajiny.

**NEDĚLE 27. 3., 16:30 – 18:30, Kino 35**

**Projekce + diskuze: Tales of a Toy Horse**

*Režie Uljana Osovska a Denys Strašnyj, UA, EE, 2021, 76 min.*

*Film režijní dvojice Uljana Osovska a Denys Strašnyj, která zůstává uprostřed války v Kyjevě. Po projekci bude následovat debata v angličtině na téma aktivismu a dobrovolnictví, které se zúčastní rodačka z Mariupolu, překladatelka Olena Ivantsiv, a Yana Leontiyeva ze Sociologického ústavu AV ČR.*

Intimní a poetické cinéma vérité s animovanými mezihrami odhaluje životní filozofii starého mnicha a umělce, dřívějšího protiputinovského aktivisty, který po mnoho let dodržuje svůj mnišský slib najít v každém dni něco dobrého. Od roku 2014 spojuje duchovní život se sociálním aktivismem a podniká cesty s humanitární pomocí do Donbasu, kde je jeho slib zpochybňován válečnou realitou.

*Film bude promítán s anglickými titulky.*

[Facebooková událost](https://www.facebook.com/events/678021373317779) | [GoOut](https://goout.net/cs/tales-of-a-toy-horse%2Bdebata/szsdqct/)

**ÚTERÝ 29. 3., 18:30 – 20:45, Kino 35**

**Projekce + diskuze: Z deště pod okap (This Rain Will Never Stop)**

*Režie Alina Gorlova, UA, LV, DE, QA, 2020, 102 min.*

*Režisérka Alina Gorlova zůstává v Kyjevě s kolegy filmaři, pomáhá lidem v nouzi a dokumentuje současnou situaci. Po projekci oceňovaného filmu bude následovat debata v angličtině s Petrou Ezzeddine (FHS UK, Sdružení pro integraci a migraci) a Marií Jelínkovou (FSV UK) na téma migrace z války do války či dvojích standardů migrace.*

Válka rozehnala rodinu Sulejmanových do všech světových stran. Jednomu z bratrů se podařilo dostat se do Německa, druhému i s rodinou na Ukrajinu, třetí je v Iráku a čtvrtý zůstal v Sýrii. Zpřetrhané rodinné vazby propojuje postava Andrije, který se snaží navázat kontakt se všemi členy rodiny. Sám se však znovu nachází uprostřed války, v níž se rozhodne pomáhat místním jako dobrovolník Červeného kříže. Dokument sleduje tenkou linii mezi válkou a mírem, tradicí a pokrokem a do kontrastu staví geografickou separaci a rodinnou pospolitost. Ve vizuálně propracovaných a podmanivých černobílých kompozicích představuje obraz člověka, který se stává pouhou tečkou na mapě velkých geopolitických událostí.

*Film bude promítán s anglickými a českými titulky.*

[Facebooková událost](https://www.facebook.com/events/382341496842646) | [GoOut](https://goout.net/cs/z-deste-pod-okap%2Bdebata/sztdqct/)

**ČTVRTEK 31. 3., 21:00 – 22:30, Kino 35**

**Projekce + úvod: Země je modrá jako pomeranč (The Earth Is Blue as an Orange)**

*Režie Iryna Cilyk, UA, LT, 2020, 74 min.*

*Projekce oceňovaného filmu ukrajinské režisérky Iryny Cilyk, která zůstala na Ukrajině společně se svým dítětem a informuje o aktuálním dění. Snímek bude doplněn odborným úvodem.*

Společná tvorba vlastního filmu je pro matku a její děti způsobem, jak se vyrovnat s traumaty z války v ukrajinském Donbasu. „Válka je, když někteří lidé střílejí. A další lidé střílejí na lidi, kteří stříleli první,“ vysvětluje nejmladší chlapec z rodiny, který byl v době vypuknutí války v Donbasu na východní Ukrajině v roce 2014 sotva na světě. Jeho matka spolu s dalšími třemi dětmi svůj dům neopustila ani poté, co se ocitly uprostřed válečné zóny. Ukrajinská režisérka Iryna Cilyk zachycuje rodinu ve chvíli, kdy nejstarší dcera Miroslava spolu s matkou a dalšími sourozenci točí svůj vlastní film o tom, co prožili za války. Láska ke kinematografii a pohroužení se do umělecké tvorby osvobozuje od tíživé minulosti a pro Miroslavu předznamenává vytouženou budoucnost filmové kameramanky.

*Film bude promítán s anglickými a českými titulky.*

[Facebooková událost](https://www.facebook.com/events/2165905256910333/) | [GoOut](https://goout.net/cs/zeme-je-modra-jako-pomeranc%2Buvod/szrdqct/)

 **O East Doc Platform**

East Doc Platform (EDP) je největší platformou k získání mezinárodních partnerů pro koprodukci, financování a distribuci dokumentárních projektů ve střední a východní Evropě. Každoročně se tu klíčovým producentům, televizním i festivalovým dramaturgům a distributorům z celého světa představují dokumentární projekty v různých fázích vývoje a výroby. 11. ročník East Doc Platform se koná od 25. do 31. března 2022 v Praze během festivalu Jeden svět.

**O Institutu dokumentárního filmu**

Institut dokumentárního filmu (IDF) podporuje již od roku 2001 východoevropský a středoevropský dokumentární film ve všech fázích výroby. Začínajícím i zkušeným režisérům pomáhá s vývojem jejich filmů, producentům pak s financováním, distribucí i propagací jejich snímků, stejně jako s orientací na mezinárodním trhu. To vše s využitím bohatých zkušeností renomovaných světových odborníků. Řada filmů podpořených aktivitami IDF pravidelně získává ocenění na předních filmových festivalech (mj. *Nová šichta*, *Over the Limit*, *Lekce lásky* či *How Big Is the Galaxy?*). Pro veřejnost IDF organizuje přednášky a projekce těch nejzajímavějších autorských dokumentů nejen v kinosálech, ale i v nejrůznějších alternativních prostorách prostřednictvím mezinárodního projektu KineDok.

dokweb.net

**Kontakt pro média:**

*Veronika Zýková | PR manažerka IDF | tel.: +420 736 116 013 | e-mail: zykova@dokweb.net*

*Anna Jurková | PR koordinátorka IDF | tel.: +420 605 136 254 | e-mail: jurkova@dokweb.net*