**Tisková zpráva, Praha, 18. března 2021**

Cenu East Doc Platform má chystaný film o ekologické devastaci lagun

 **Ukrajinský projekt Laguny. Bitva o ráj Serhije Lysenka získal Cenu East Doc Platform 2021 a rovněž Cenu Current Time TV. 72 hodin běloruské filmařky Anny Savčenko má Koprodukční cenu České televize a Kix – Příběh dítěte ulice maďarských filmařů Balinta Révésze a Dávida Mikulána získal Cenu HBO. Uspěly také české projekty.**

Vítězným projektem 10. ročníku East Doc Platform Award je ukrajinský projekt [***Laguny. Bitva o ráj***](https://dokweb.net/database/films/synopsis/e9c145c9-53eb-4bb4-bd8f-bbaacdfbc730/lagoons-a-battle-for-paradise) režiséra Serhije Lysenka. Mezinárodní porota ve složení Asta Dalman (SVT), Luisa Schwamborn (NEW DOCS) a Jane Mote (The Whickers) vyzdvihla silné scény a postavy, stejně jako téma lidské hamižnosti v protikladu k ochraně světa přírody“. Cena East Doc Platform je spojena s finanční podporou ve výši 7500 eur na vývoj a výrobu. Projekt získal také další z cen spojených z finanční podporou, Cenu Current Time TV v hodnotě 3000 eur. Tuto cenu věnovali zástupci Current Time TV Natalia Aršavskaja a Kenan Aliyev [vzpomínce](https://dokweb.net/clanky/detail/888) na trojici běloruských filmařů Maximu Gavrilenkovi, Ljubov Zemcovové a Vladimiru Michalkovskému, kteří zemřeli při autonehodě v květnu 2020.

Cenu České televize spojenou s odměnou 150 000 Kč a následnou koprodukční smlouvou získal projekt [***72 hodin***](https://dokweb.net/database/films/synopsis/eaf85aaf-4a43-462b-81e1-12a16518ea30/72-hours)Anny Savčenko o matce, jejíž život se od základů otřese poté, co je její syn falešně obviněn, odsouzen k smrti a popraven – vše během jednoho roku. Maďarský[***Kix – Příběh dítěte ulice***](https://dokweb.net/database/films/synopsis/39a871f2-f4dd-483d-88cc-67513e7d30aa/kix-a-story-of-a-street-kid)režisérské dvojice Balint Révész a Dávid Mikulán získal Cenu HBO pro vývoj**. Porota vyzdvihla** vysokou uměleckou hodnotu a vytrvalost filmařů, kteří „sledují déle než dekádu příběh dospívání. Nabízí také působivý vhled do života mladé generace v postkomunistických zemích, kde je jejich osud někdy předurčen.“ Mezi oceněnými je také chystaný ruský koprodukční film [***Transsyrský expres***](https://dokweb.net/database/films/synopsis/6282cfe5-2bca-40cc-9dc6-8033a27d27b8/the-trans-syrian-express) Aliny Rudnické, který získal Cenu Sunny Side of the Doc a Cenu DocsBarcelona.

Slovenská režisérka Diana Fabiánová získala za své [***Hranice nevěry***](https://dokweb.net/database/films/synopsis/7b187f22-8f9d-4bd1-866c-5e8ec70a7aa6/stastne-ne-verni) Zlatý trychtýř v hodnotě 1000 eur pro projekt Ex Oriente Film, který během ročního workshopu zaznamenal největší pokrok. Uspěly také připravované snímky českých tvůrkyň. Kateřina Turečková získala **Cenu DOK Preview. Ve snímku** [***Zpracování***](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/616a83c7-a174-4040-8ee5-b4cbd6c47aef/mastery)konfrontuje sochaře Pavla Opočenského, který byl odsouzen na zneužívání nezletilých. **Cenu Pitch the Doc má** [***Blix***](https://dokweb.net/database/films/synopsis/1f8c7482-d4f9-4bd1-abc1-4ca4ce731f61/blix) režisérky Grety Stocklassy o bývalém zvláštním vyslanci Rady bezpečnosti OSN, který bilancuje na sklonku života. **Cena DOK Co-Pro Market patří Kláře Tasovské za portrét osobité fotografky Libuše Jarcovjákové s názvem** [***Ještě nejsem, kým chci být***](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/a789400a-a759-4891-8fe2-042afe38c7b4/i-m-not-everything-i-want-to-be)***.*** Tato umělkyně se sicekonečně dočkává patřičného uznání v cizině i v ČR, ale stále ještě hledá sama sebe.

[East Doc Platform](https://dokweb.net/activities/east-doc-platform/2021/about), organizovaná Institutem dokumentárního filmu, přivítala od 6. do 17. března přes 400 filmových profesionálů. Rozšířená online podobna nabídla nejen řadu networkingových aktivit, ale také přednášky, prezentace a masterclasses. O svém filmu *Kolektiv*, který má aktuálně dvě oscarové nominace, mluvil režisér Alexander Nanau. Otevřený program byl k dispozici akreditovaným hostům v uživatelské zóně [dokweb.net](http://dokweb.net/), dvě panelové diskuze byly zároveň streamovány [na Facebooku](https://www.facebook.com/IDFPrague/videos/). Pitching East Doc Forum byl tentokrát rozložen do tří dnů: první dva byly věnovány celovečerním projektů, třetí den pak dokusériím a XR projektům.

Institut dokumentárního filmu aktuálně [slaví na portálu DAFilms 20 let](https://dafilms.cz/program/956-20-years-of-prague-s-institute-of-documentary-film) výběrem dvaceti oceňovaných středo- a východoevropských filmů, které prošly jeho aktivitami (East Doc Platform, workshop Ex Oriente Film, trh East Silver a alternativní distribuční platforma KineDok).

**Vítězné projekty East Doc Platform 2021:**

**Cena East Doc Platform**
[**Laguny. Bitva o ráj**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/e9c145c9-53eb-4bb4-bd8f-bbaacdfbc730/lagoons-a-battle-for-paradise)(r. Serhij Lysenko, prod. Anna Kapustina, Oleksandra Kravčenko, UA)\*

**Koprodukční cena České televize**
[**72 hodin**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/eaf85aaf-4a43-462b-81e1-12a16518ea30/72-hours) (r. Anna Savčenko, prod. Isabel de la Serna, Jean-Marie Gigon, Iva Tkalec, kodprod. Volja Čajkouskaja, BE, BY, FR)

**Cena Current Time TV**
[**Laguny. Bitva o ráj**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/e9c145c9-53eb-4bb4-bd8f-bbaacdfbc730/lagoons-a-battle-for-paradise)(r. Serhij Lysenko, prod. Anna Kapustina, Oleksandra Kravčenko, UA)\*

**Cena HBO pro vývoj**[**Kix – Příběh dítěte ulice**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/39a871f2-f4dd-483d-88cc-67513e7d30aa/kix-a-story-of-a-street-kid)(r. Balint Révész a Dávid Mikulán, prod. Viki Réka-Kiss, HU)\*

**Zlatý trychtýř**
[**Hranice nevěry**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/7b187f22-8f9d-4bd1-866c-5e8ec70a7aa6/stastne-ne-verni) (r. Diana Fabiánová, prod. Silvia Panáková, SK, CZ)\*

**Cena Ex Oriente Fine Cut**
[**Rok nekonečných dnů**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/e8f4dac7-79fd-42c7-be00-a5677414ab77/marriage-on-paper)(r. Renata Lučić, prod. Tamara Babun, Matija Drniković, HR)\*

**Cena Cut Thru the Noise**
[**Usmívající se Gruzie**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/2104bf65-54ac-4994-8941-29ca4a6ff459/smiling-georgia)(r. Luka Beradze, prod. Nino Chichua, Anna Khazaradze, GE, DE)\*

**Cena IDFA Spotlight**
[**Houpající se pole**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/dc53e101-9aff-4b4e-890b-ff80aede993d/swinging-fields) (r. Sareen Hairabedian, prod. Azza Hourani, JO, US, IE)

**Cena DOK Co-Pro Market**
[**Ještě nejsem, kým chci být**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/a789400a-a759-4891-8fe2-042afe38c7b4/i-m-not-everything-i-want-to-be) (r. Klára Tasovská, prod. Lukáš Kokeš, CZ, SK)

**Cena DOK Preview**
[**Zpracování**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/616a83c7-a174-4040-8ee5-b4cbd6c47aef/mastery)(r. Kateřina Turečková, prod. Klára Mamojková, Wanda Kaprálová, Vít Janeček, CZ)\*

**Cena Sunny Side of the Doc**
[**Transsyrský expres**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/6282cfe5-2bca-40cc-9dc6-8033a27d27b8/the-trans-syrian-express) (r. Alina Rudnickaja, prod. Pertti Veijalainen, FI, PL, RU)

**Cena DocsBarcelona**
[**Transsyrský expres**](https://dokweb.net/database/films/synopsis/6282cfe5-2bca-40cc-9dc6-8033a27d27b8/the-trans-syrian-express) (r. Alina Rudnickaja, prod. Pertti Veijalainen, FI, PL, RU)

**Cena DAE (Documentary Association of Europe)**[**Jeden za tým**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/337a7bcf-1e25-4655-9a77-d807d6829e81/i-want-it-all)(r. Katarzyna Wiśniowska, prod. Tomasz Morawski, Marcin Kupiecki, PL)\*
[**Roj**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/17810a66-f45d-421b-a1d3-79dad795bf92/swarm) (r. Ula Przybylska, prod. Viktoria Szabo, PL, HU)

**Cena Pitch the Doc**
[**Blix**](https://dokweb.net/databaze/filmy/synopsis/1f8c7482-d4f9-4bd1-abc1-4ca4ce731f61/blix)(r. Greta Stocklassa, prod. Radovan Síbrt, CZ, SE)\*

\* projekt workshopu [Ex Oriente Film](https://dokweb.net/activities/ex-oriente-film)

Více o letošních cenách a porotách se dočtete [zde](https://dokweb.net/articles/detail/1036/east-doc-platform-2021-awards-juries). Podívejte se také na kompletní seznam projektů, které se zúčastnily [East Doc Platform 2021](https://dokweb.net/clanky/detail/1025).

*East Doc Platform 2021 podpořily tyto instituce, kterým děkujeme: Česká televize (generální mediální partner), Kreativní Evropa MEDIA, Visegrad Fund, Státní fond kinematografie, Ministerstvo kultury České republiky, Hlavní město Praha, APA – Asociace producentů v audiovizi a Rakouské kulturní fórum*

**Kontakt:**

Veronika Zýková
Koordinátorka projektového PR
zykova@dokweb.net
+420 736 116 013